



سيناريو : چانیت فرج
رسوم : لیلیه





هاهاها !!



- يا عيني عندك سكر !!



- شفت بابا طول إزاي من
يوم ٦ أكتوبر !!



هاآآع !!



الرجل : النهارده إيه باعم ؟
جحا : أنا غريب عن البلد ، ومش عارف النهارده
أع يوم من أيام الأسبوع عندكم لا



- من سنة ما أناك يا جحا من سنك وقتل ٢٠ سنة ،
والنهارده وبعد سنة بتقول عمري ٢٠ سنة ، هو
انت مش بتكبر يا راجل بيا ؟
جحا : أنا راجل كلمتي واحدة ، ولا أغويها أبدا لا



آآه! لعنة الله عليكم!!
جربوا وقفلوا الباب وراءهم!
كانوا يسرقوا الإبريال
مثلا...!

وبالتسعة مائة سريعة بعين الرحيلين فرباس! ولكننا استلمنا
التقلب عليه.

وفنا اقتراب باسل وبعد العزمين بقطبان
الرجبة يا قنعة..
تعملوا ايه هنا؟
وانت ماللك؟
انتصرف معاه
بسرعة!
ثم انت ميت؟
هيه! انت مين؟

تهيشي يا مصر!
تهيشي يا مصر!
يا بسل اتاخر وعمر كمان..
إبيه الحكاية؟
عمر تلاقيه نازل اكل
ف المطبخ.. أما باسل فضروره
يصلح اتجاه الإبريال..

وفنا الطبخ كان الرجال كلام مبهمين...
إبيه الحكاية؟! دول
تخترمت أربعة!!
انت قلت إنه واحد
ليس!..
البحر حصل إنه جاب أصحابه
معاه إعلى أى حال واحد في المطبخ
والثاني مقيد هنا.. يعني اثنين ماتت درش عليهم!!

أغلقوا باب المطبخ
وفاجا.. فلفل رجال العصاة...
ولا حركه..
ولا صوت..!!
انت مين
إنت وهو؟

ياه! كنت
على وشك أنزل
فتافيت!

وفم تكن عملية النزول سولة بالمره..
بالنسبة لصقنا باسل..
آي!

وفاجأ.. فلفل رجال العصاة...
ولا حركه..
ولا صوت..!!
انت مين
إنت وهو؟





وأنا كمصانق في
الخدمة يا جماعة؟



يرجى ناسل في المنطقة المناسبة.

آه آه!



ومحاول الذخائر أنه يقفز وراء ..

تعال هنا ..
رايح فين؟



وهرب أحمد اللصوص من الشباك.

إمسكه يا أحمد!



ولكن في ثلاث الذخائر يحمل البواب ..

سلام عليكم إمامه الذي حصل
يا فلعل؟

آلو .. آلو ..
شرطة النجدة ..



واستخرجهم. فلعل. هبل الكشافة في تمديد اللص.

تكن يا خسارة! واحد هرب!
إنما أنا أقدر أعرفه من ألف
واحد! أظن نتصل بشرطة النجدة!



عزيزتي أختي وابنتي

شئمة خروجك علامة من علامات الأناقة، وهي أيضا تكشف من أنت .. فحاولي عزيزتي الإجابة بصراحة ليسأل أمين



- ١ - حقيبة يدك تسمىها :
- أ - مفتوحة بجانبك دائما
- ب - مغلولة دائما ؟
- ج - تسمىها في أي مكان !!



- ٢ - تحملين حقيبتك :
- أ - على كتفك ؟
- ب - في طرف يدك وتهمزنها ؟
- ج - تسمى بها تحت إبطك أو كذا الخ ؟



- ٣ - تسمى في حقيبتك :
- أ - لوازمك الضرورية فقط !! ، مثل منديل ، مفتاح ، نقود .. ؟
- ب - كتابا ، نوتة نيفسونات ، نوتة مذكرات ؟
- ج - أشياء كثيرة ، وبلا ترتيب !!



- ٤ - تعين شراء حقيبة :
- أ - لها عديد من الجيوب الصغيرة .
- ب - كبيرة لتسع حاجياتك كلها !!
- ج - صغيرة ، والمودة فقط هي الأهم لي نظرا .. ؟



- ٥ - هل ترامين في اختيار حقيبة الخروج :
- أ - إن تناسب لون ملابسك ؟
- ب - أن تكون فقط أنيقة !!
- ج - أن تناسب الفترة التي نخرجين فيها !!



- ٦ - مانوع الحقيبة التي تفضلينها :
- أ - بسيطة منسية لسناك !!
- ب - على المودة !!
- ج - مدندشة (غير مألوفة)

فهذا يدل على أنك أنيقة ، وتصرفين كيف تحسنين أصول استخدامهما ، واختيارهما .
أما إذا كان مجموعك من ٩ إلى ١٢ نقطة :
فانت تحسنين استعمال الحقيب ، لكنك لا تستطيعين استخدامها .. عموما أنت على الطريق الصحيح ،
بالإدراك كبير لتعصلي على معاسن وكل فوائد استخدام الحقيبة .

وأما إذا حصلت على مجموع من ٨ نقط أو أقل
أرجو أن تعاولي إعادة النظر في طريقة استعمالك
لشئمة الخروج ، فهي واحدة من مكمالات الأناقة ..

اجيبي على الأسئلة ، وامنحي نفسك النقط
المحددة عن كل إجابة تختارينها :

- السؤال الأول : أ = ٢ ، ب = ٣ ، ج = ١
السؤال الثاني : أ = ٣ ، ب = ٢ ، ج = ١
السؤال الثالث : أ = ٢ ، ب = ٣ ، ج = ١
السؤال الرابع : أ = ٢ ، ب = ٢ ، ج = ١
السؤال الخامس : أ = ٢ ، ب = ٢ ، ج = ٢
السؤال السادس : أ = ٣ ، ب = ٢ ، ج = ١
والآن اجمعي النقط التي حصلت عليها .
فإذا كان مجموعها من ١٥ إلى ١٨ نقطة :



آلومع

محمود الخطيب

مدوح أبوزيد
عالم الخط

● الو .. الكابتن محمود
الخطيب ؟
- آبره .. مين اللي بيتكلم ؟
● مندوب مجلة سمير ..
يا ترى فاضى ندرش شوية ؟
- تحت أمرك ..

● انت متهم من محبيك بانك
انانى فى اللعب .. ما رأيك ؟
- لو انك متسابع لعبى منذ
بذات لكنت قد لاحظت ان
احتفاظى بالكرة لاطول فترة ممكنة
كان اهم عيوى .. اما الان فانى
انصرف فى الكرة بشكل امرع .
ولكن لاننى مهاجم مزاول ، فانه
احيانا ما تكون المراوغة مجدية
للوصول بالكرة الى المرمى .

● من هو اللاعب الذى يهمل
نفس صفاته ؟

- اسامة لاعب الاسماعيلى .
● لو انك تلعب فى الفريق
القومى وكان من الممكن ان
تصيب هدفا بنسبة ٨٠٪ وكان
بجانبك لاعب من الزمالك فى
مقدوره ان يصيب الهدف بنسبة ٩٠٪
هل تفضل ان تلعب انت الكرة
او ان تعطىها للمهاجم الزملاوى ؟
- العيبا انا ما دامت النسبة

● واذا اهديت أغنية
للترسانة بعد فوزها عليكم ..
فماذا تكون ؟

- أغنية هانى شاكر ، كده
يرضه يا قمر ١٩ .

● واذا اهديت أغنية للنادى
الافلى عقب هذه الهزيمة ..
فماذا تكون ؟

- انا والمسداد وهوانى ..
عايشين لبعضينا .. للاسنان
، محمد عيد الوهاب .

٨٠٪ ، وصديقتى ان هذه ليست
انانية ، لاللاعب الواثق بنفسه
لا بد ان يحرز الهدف بالكرة مادام
هذا فى مقدوره

● هل تمتلك عربة خاصة ..
وما هى ماركتها ونمرتها ؟
- كل عربات اصحابى ملك
لى .. بالذمة مش هایل ١٩

● اذا اهديت أغنية للزمالك
فماذا تكون ؟

- ، وحشتونى ، .. للعطرية
وردة ..

• أصدقائي .. نمارس به الرياضة بشكل عام . فكرة القدم بشكل خاص
ملاحظتك .. والثانية . نقضات رياضة لألعاب مختلفة : تعتمد أيضا في حلها على

الحلقة
الثانية

مسابقة أنت الحكم

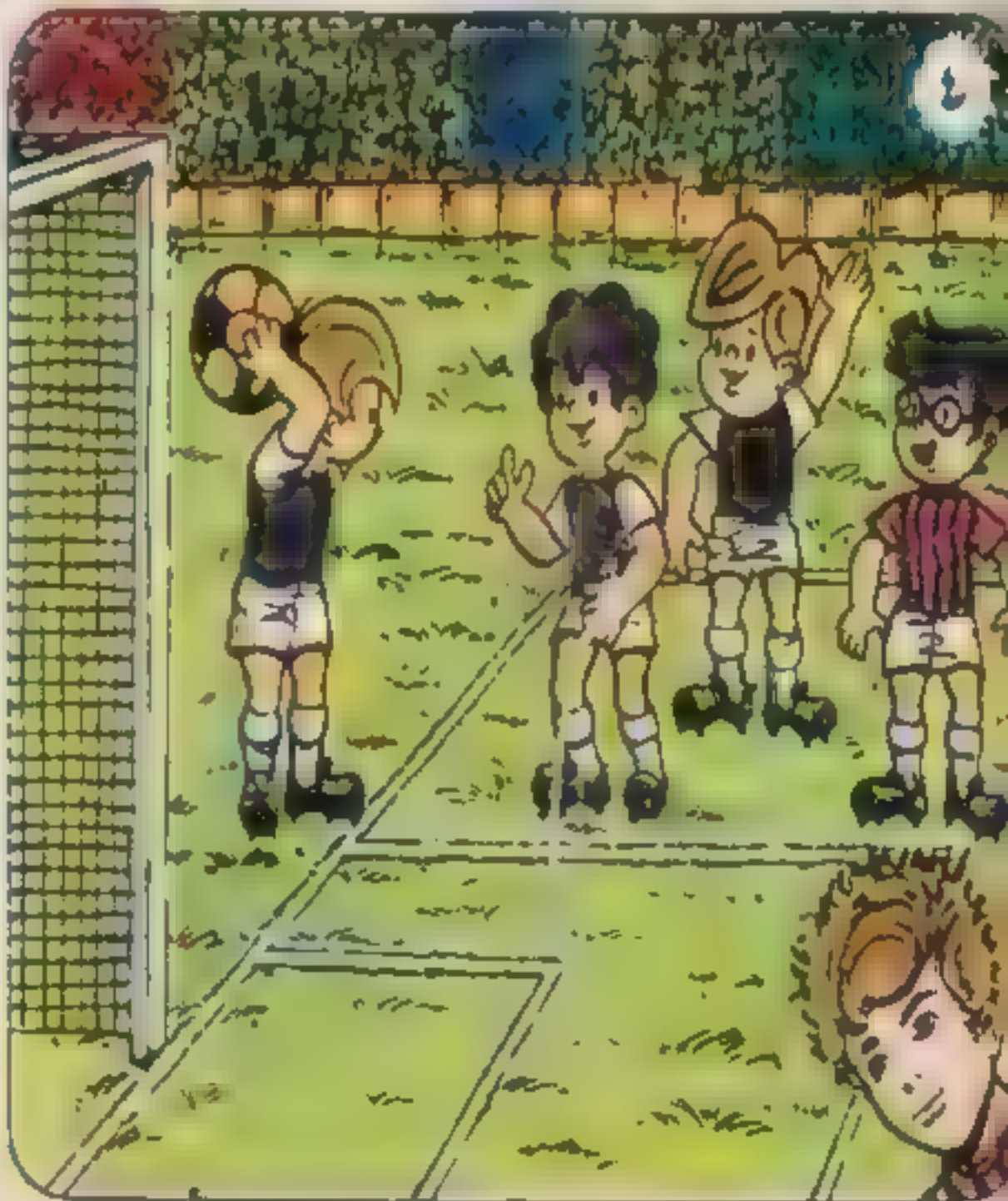
أعدّها : رمسيس كامل عبد ربه - محمد حسن عبد الفتاح



هذه نسخة من كتابي الذي كتبت في سنة ١٢٠٠ هـ في تاريخ مصر من سنة ١٢٠٠ هـ إلى سنة ١٢٠٠ هـ. وقد كتبت هذا الكتاب في سنة ١٢٠٠ هـ في مدينة القاهرة. وقد كتبت هذا الكتاب في سنة ١٢٠٠ هـ في مدينة القاهرة. وقد كتبت هذا الكتاب في سنة ١٢٠٠ هـ في مدينة القاهرة.

رمية الشمس آوت.

● حدد أئمة السادة الأربعة (أوت) المطلوب منكم
بصدق أن تكون ذات الحكمة ومحدد المشهد الذي تنطبق عليه شروط رتبة
محسب للصحة من بين السادة الأربعة : ..



٢ - مسابقة

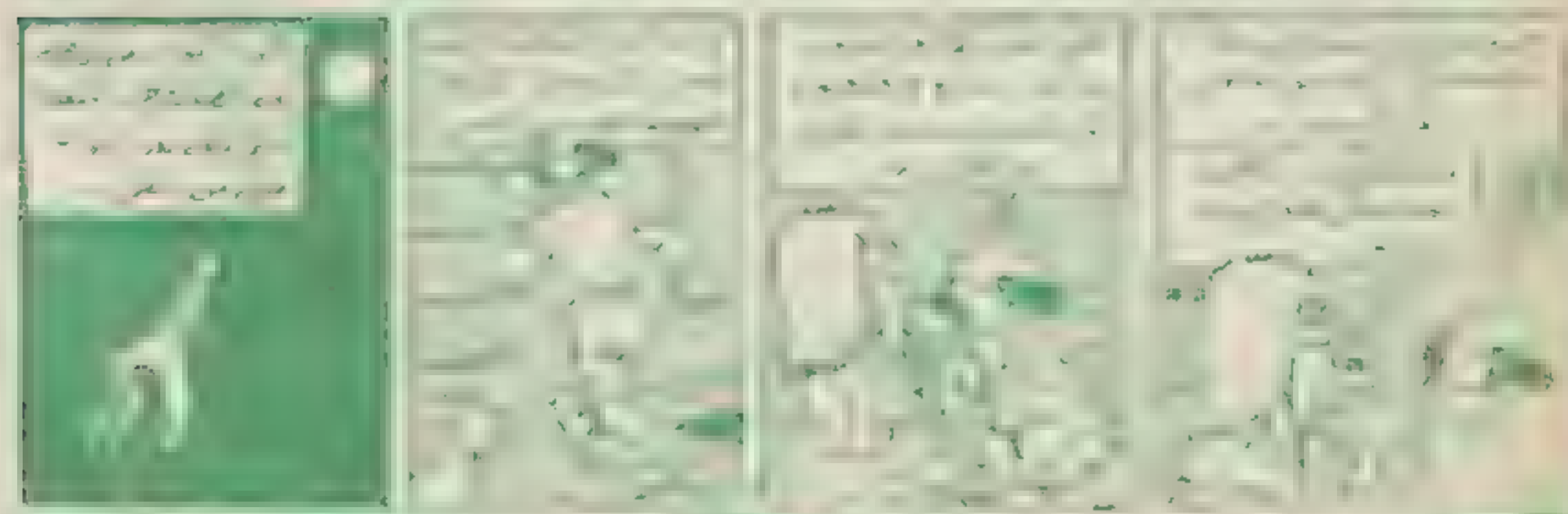
مسابقة
يحب إليه؟



● **ملحق النظام** في هؤلاء الإبطال الأربعة .. والمطلوب منه
 يا صاحبي أن تختار لاعبين فقط ثم تحدد رقم الاداة التي
 يستعملها كل بطل منهما في لعبته الرياضية من بين الادوات
 المرسومة امامك .. وسوف تسجل على الاستمارة الخاصة
 بالمسابقة رقم اللاعب ثم رقم الاداة التي يستعملها البطل في
 لعبته الرياضية .. والى اللقاء مع الحصة الثانية من المسابقة
 الالهة القادم

رواد على سطح القمر

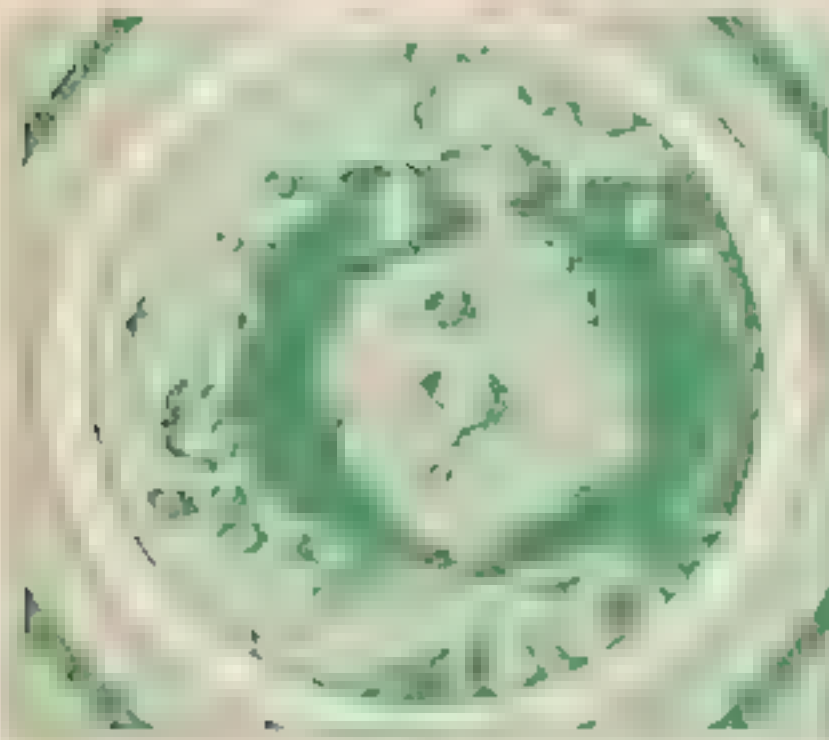
معمد
ستة



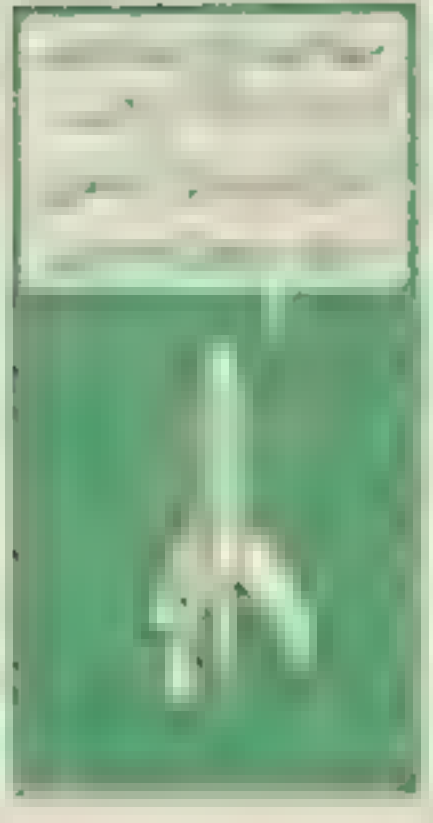
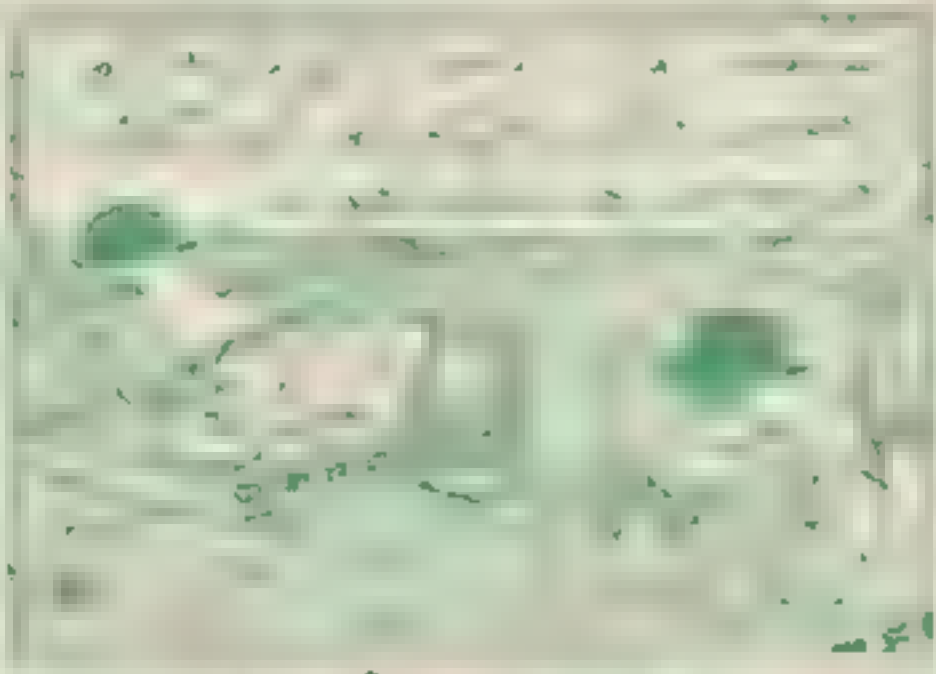
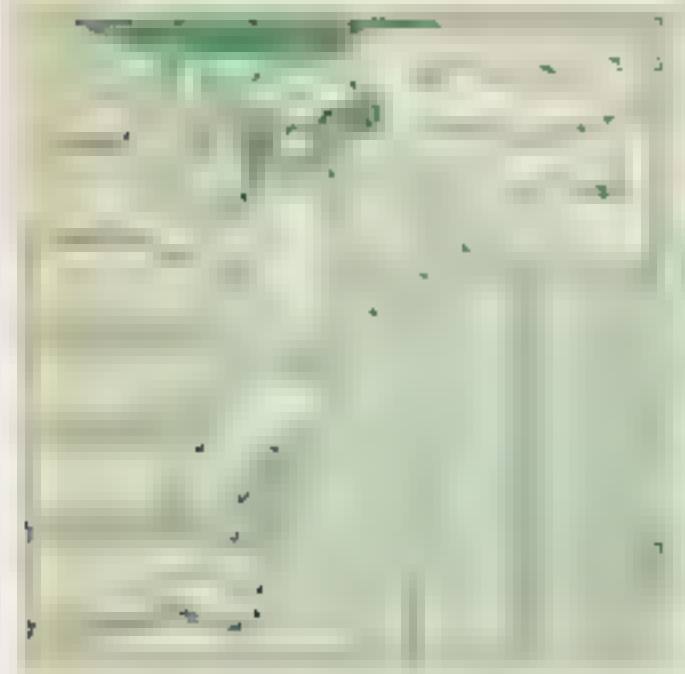
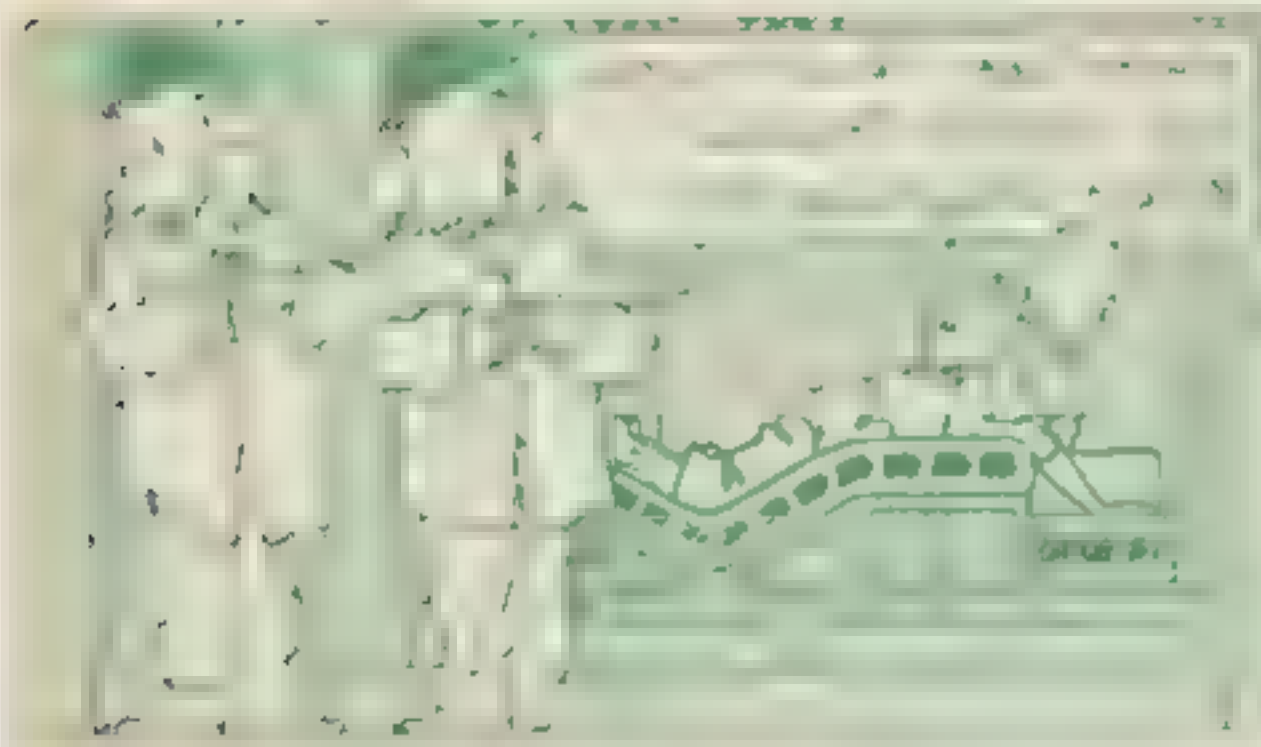
بنا وواد الفيل استعدادهم للهبوط على سطح القمر ، فكل
 منهم المثلث الذي في يده سلاحه الذي به يقاتل
 ويحارب في هذه الحرب العظمى التي هي بين
 مافضة حاده بسبب بهم الاساذ « برجيل » على « بك واد »
 وحلنا منه الامور



المصطفى
 ربي بيرجسته



سبع مئة حرك . وثلاث مئة
 عربيا . ووثف ... الصروح لآب مجه
 توسط فوهة هيارجوس ..



لشاطر حسن على بساط الريح في فترية الصيادين



كان يا ما كان وفي آخر الأيام .. خرج الشاطر حسن من طوره سري
يلعب على سطح البحر



وقال ..

حسن .. صوف الحبيبة ..
حسن يا هالي علينا موز



لهم .. وتخرج على
صيد السمك



دجلة ..



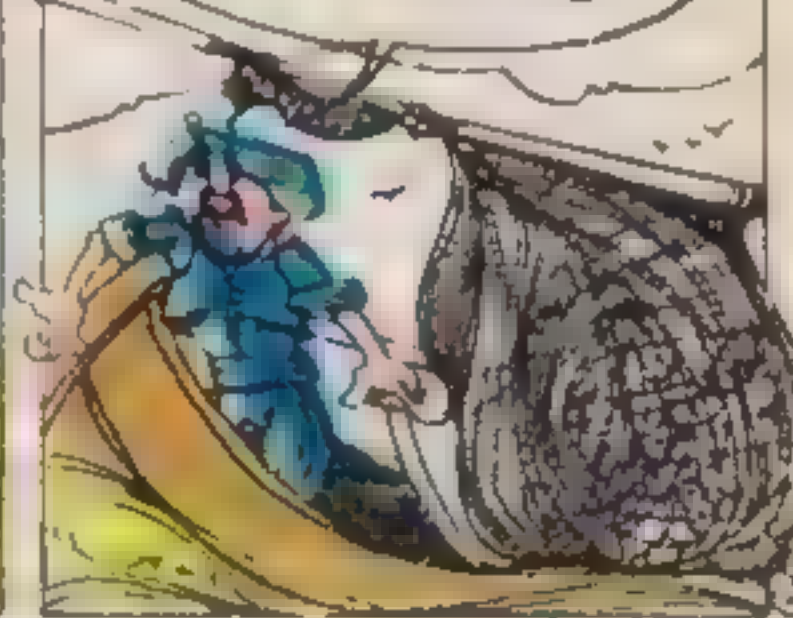
مركبي .. مركبي ..
يا جماعة بنغرق !

ويستجيب الصياد ..



الحقوني !

الحقوني يا ناس المركب انقلب
بالسمك .. يا خسارة تعبى !!
السبوح وأنا في البحر !!



مسكين .. لارم الحقنه
قتل ما يعرف .. ويعرف
معاه السمك



أنا جاي .. أنا
الشاطر حسن ..
حسن أبو علي



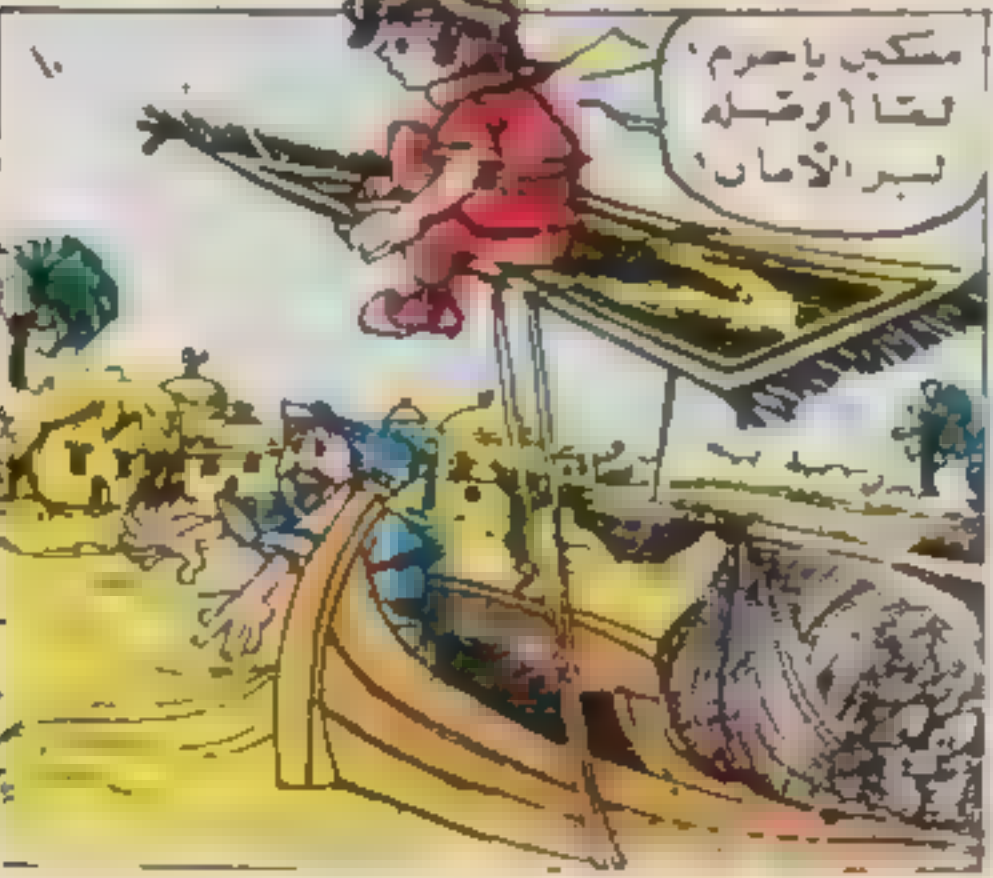
ويعد ..

شبيك لسيك .. حسن .. وبين
إيديك تحب شروح
قريب يا صياد



وصلني للشط
انه يحملك

مسكين يا حرم
لحقا أو ضله
لبر الأمان



كتبتها : يوسف جبيرا
رسمها : زكريا ابراهيم



قل لي يا حضرة.
الصيد - لخير
كان كثير؟
يا ابني، لكن
الحمد لله



اسمك خصل بي عاشت الاسامي
يا شاطر حسن، ياريت كل الناس
ريك - قلها طيب وخدومة



فضل يا عم حمدان -
وصلت بالسلامة
لسر الامان

يا - جيش حمدان

جيش حمدان

جيش حمدان

جيش حمدان

جيش حمدان

جيش حمدان

جيش حمدان

جيش حمدان

جيش حمدان

جيش حمدان

جيش حمدان

جيش حمدان

جيش حمدان

جيش حمدان

جيش حمدان

جيش حمدان

جيش حمدان

جيش حمدان

جيش حمدان

جيش حمدان

جيش حمدان

جيش حمدان

جيش حمدان

جيش حمدان

جيش حمدان



كبر يا به يا
فيه يا به يا
حكايتنا
عجب

والامر لله -
وحده

والامر لله -
وحده

والامر لله -
وحده

والامر لله -
وحده

والامر لله -
وحده

والامر لله -
وحده

والامر لله -
وحده

والامر لله -
وحده

والامر لله -
وحده

والامر لله -
وحده

والامر لله -
وحده

والامر لله -
وحده

والامر لله -
وحده

والامر لله -
وحده

والامر لله -
وحده

والامر لله -
وحده

والامر لله -
وحده

والامر لله -
وحده

والامر لله -
وحده

والامر لله -
وحده

والامر لله -
وحده



اب افندراسا عدكم
سبساطي السحري

الحمد لله!

نعمل ايه؟

صحيح

باري

باري

باري

باري

باري

باري

باري

باري

باري

باري

باري

باري

باري

باري



وياريت يا حسن يا ابني
الرسوم مبيع عحد -
تبع مرجه

الرسوم مبيع عحد -
تبع مرجه

الرسوم مبيع عحد -
تبع مرجه

الرسوم مبيع عحد -
تبع مرجه

الرسوم مبيع عحد -
تبع مرجه

الرسوم مبيع عحد -
تبع مرجه

الرسوم مبيع عحد -
تبع مرجه

الرسوم مبيع عحد -
تبع مرجه

الرسوم مبيع عحد -
تبع مرجه

الرسوم مبيع عحد -
تبع مرجه

الرسوم مبيع عحد -
تبع مرجه

الرسوم مبيع عحد -
تبع مرجه

الرسوم مبيع عحد -
تبع مرجه

الرسوم مبيع عحد -
تبع مرجه

الرسوم مبيع عحد -
تبع مرجه

الرسوم مبيع عحد -
تبع مرجه

الرسوم مبيع عحد -
تبع مرجه



الحكاية وما يفت من يومين
شاري ما يفت طالع حدي
من الارض بالوعة، وعمن حاجر
يب وبن سوق ولا يسمع اب
بالرسم لسوق بالبعد دفع
ليوم

الحكاية وما يفت من يومين
شاري ما يفت طالع حدي

الحكاية وما يفت من يومين
شاري ما يفت طالع حدي

الحكاية وما يفت من يومين
شاري ما يفت طالع حدي

الحكاية وما يفت من يومين
شاري ما يفت طالع حدي

الحكاية وما يفت من يومين
شاري ما يفت طالع حدي

الحكاية وما يفت من يومين
شاري ما يفت طالع حدي

الحكاية وما يفت من يومين
شاري ما يفت طالع حدي

الحكاية وما يفت من يومين
شاري ما يفت طالع حدي

الحكاية وما يفت من يومين
شاري ما يفت طالع حدي

الحكاية وما يفت من يومين
شاري ما يفت طالع حدي

الحكاية وما يفت من يومين
شاري ما يفت طالع حدي

الحكاية وما يفت من يومين
شاري ما يفت طالع حدي

الحكاية وما يفت من يومين
شاري ما يفت طالع حدي

الحكاية وما يفت من يومين
شاري ما يفت طالع حدي

الحكاية وما يفت من يومين
شاري ما يفت طالع حدي

الحكاية وما يفت من يومين
شاري ما يفت طالع حدي



انا اشريت ارضهم، والقدر
انتكم فيهم من كين؟

انا اشريت ارضهم، والقدر
انتكم فيهم من كين؟

انا اشريت ارضهم، والقدر
انتكم فيهم من كين؟

انا اشريت ارضهم، والقدر
انتكم فيهم من كين؟

انا اشريت ارضهم، والقدر
انتكم فيهم من كين؟

انا اشريت ارضهم، والقدر
انتكم فيهم من كين؟

انا اشريت ارضهم، والقدر
انتكم فيهم من كين؟

انا اشريت ارضهم، والقدر
انتكم فيهم من كين؟

انا اشريت ارضهم، والقدر
انتكم فيهم من كين؟

انا اشريت ارضهم، والقدر
انتكم فيهم من كين؟

انا اشريت ارضهم، والقدر
انتكم فيهم من كين؟

انا اشريت ارضهم، والقدر
انتكم فيهم من كين؟



مشعول عليهم
بتعجبهم

مشعول عليهم
بتعجبهم

مشعول عليهم
بتعجبهم

مشعول عليهم
بتعجبهم

مشعول عليهم
بتعجبهم

مشعول عليهم
بتعجبهم

مشعول عليهم
بتعجبهم

مشعول عليهم
بتعجبهم

مشعول عليهم
بتعجبهم

مشعول عليهم
بتعجبهم

مشعول عليهم
بتعجبهم

مشعول عليهم
بتعجبهم



وفي تلك الايام وفي مكان
اجتمع أهل القرية

وبعد من ٩ - الصيادين
اشأفروا جده

وبعد من ٩ - الصيادين
اشأفروا جده

وبعد من ٩ - الصيادين
اشأفروا جده

وبعد من ٩ - الصيادين
اشأفروا جده

وبعد من ٩ - الصيادين
اشأفروا جده

وبعد من ٩ - الصيادين
اشأفروا جده

وبعد من ٩ - الصيادين
اشأفروا جده

وبعد من ٩ - الصيادين
اشأفروا جده

وبعد من ٩ - الصيادين
اشأفروا جده

وبعد من ٩ - الصيادين
اشأفروا جده

وبعد من ٩ - الصيادين
اشأفروا جده



لا.. أنا خزيان
قوى جدا وحسن
وعندي هب أفكار

لا.. أنا خزيان
قوى جدا وحسن

لا.. أنا خزيان
قوى جدا وحسن

لا.. أنا خزيان
قوى جدا وحسن

لا.. أنا خزيان
قوى جدا وحسن

لا.. أنا خزيان
قوى جدا وحسن

لا.. أنا خزيان
قوى جدا وحسن



بسرعة يا رجالة .. اجمعوا على قرية الصيادين
وحده في رسوم على كل سمكة ، وكل قشرة
سمكة .. ها - ها !!

بسرعة يا رجالة .. اجمعوا على قرية الصيادين
وحده في رسوم على كل سمكة ، وكل قشرة

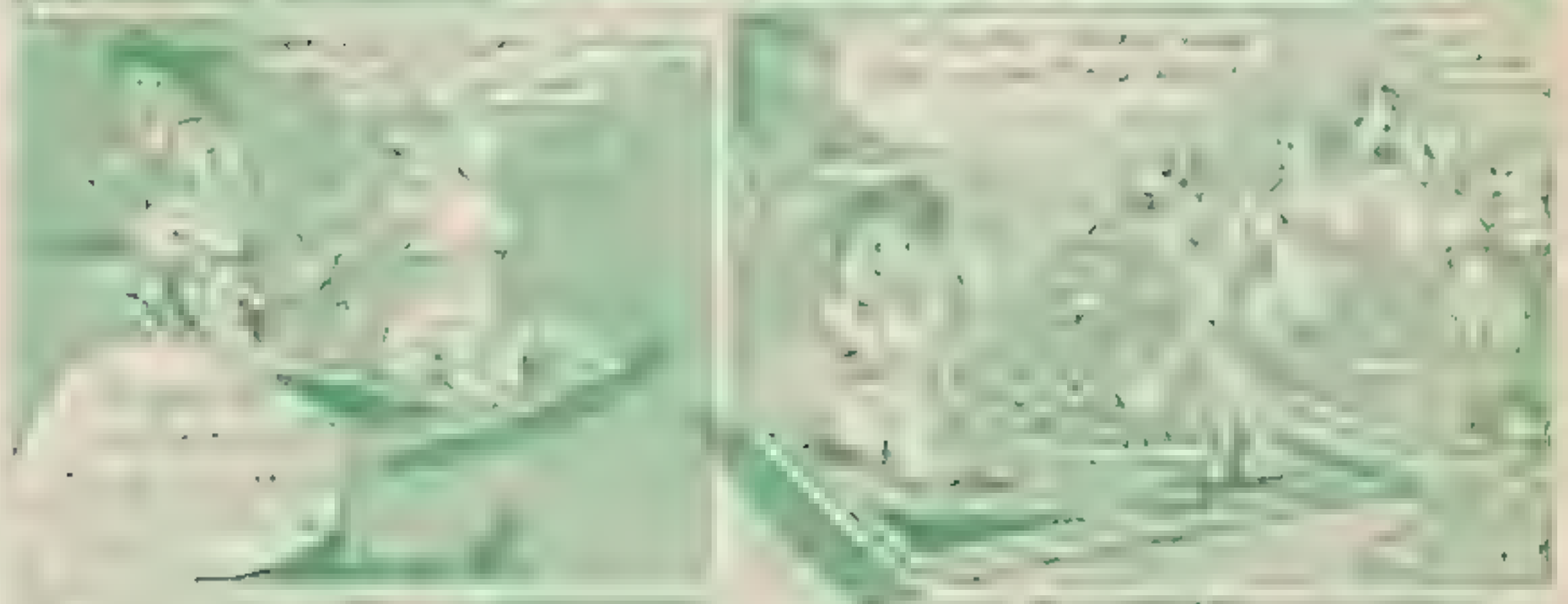
بسرعة يا رجالة .. اجمعوا على قرية الصيادين
وحده في رسوم على كل سمكة ، وكل قشرة

بسرعة يا رجالة .. اجمعوا على قرية الصيادين
وحده في رسوم على كل سمكة ، وكل قشرة

بسرعة يا رجالة .. اجمعوا على قرية الصيادين
وحده في رسوم على كل سمكة ، وكل قشرة

بسرعة يا رجالة .. اجمعوا على قرية الصيادين
وحده في رسوم على كل سمكة ، وكل قشرة

بسرعة يا رجالة .. اجمعوا على قرية الصيادين
وحده في رسوم على كل سمكة ، وكل قشرة





أنا وأشق من الجاموس .. دة أحسن
واحد في أهواني ، وضروني راجع
بالنتيجة المطلوبة منه ..

نفكر
كده



وطار الرجل بالسباط



ده أنا كنت خايف .. وكر
إنها مهمة صعبة .. آحد
السباط السحري وأسلمه
لغريال !

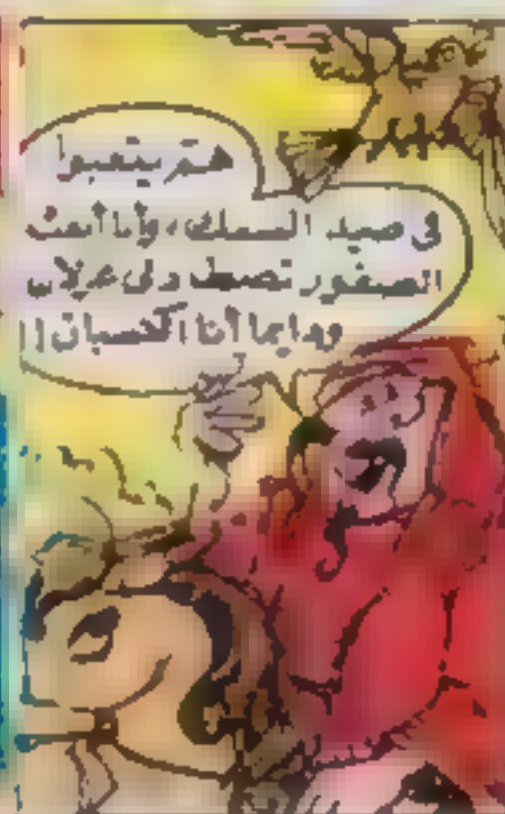
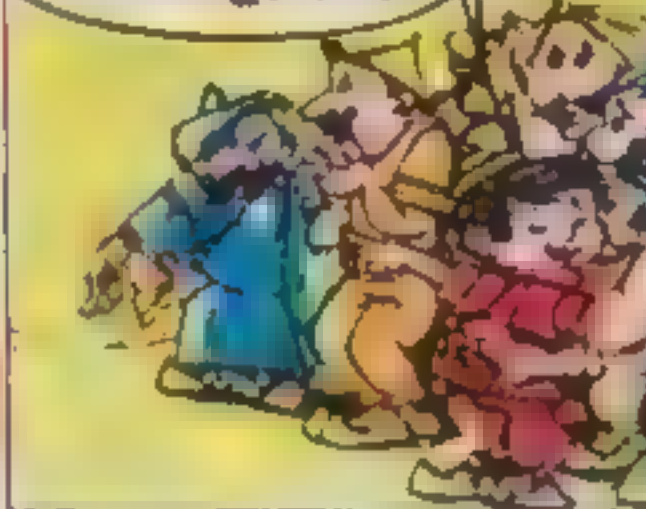
وبارز حسن بأعلى صوته ..



سجادة الحسن
يا بساط الخير ..

ويك كل الصبارين من هل السباط المغرور ..

اطمشوا وامسحوا دموعكم .. السباط
لازم يرجع لصاحبه ، مجرد ما يسمع
صوتي يرجع لي شافى !



هت يتعبوا
في صيد السمك ، وأنا أنت
الصفور تصطد في غريال
وإيما أنا الكسبان !



لبساط
انصرف
يا حسن ..



يا بساط الخير ..



والعمل يا حسن ..
السباط ضاع ..
أما دى عليه
صوت أعلى !



وطار الرجل في الهواء ..



وكانت لقده
فهمته نهاية
غريال .. وعلى
أعنت المش
دأما الفاجت
فأين .. والباني
طابع ..



مهم جدا أشتري بضمن السمك
بالي الأرض وأطرد هم !



هيه ! هيه ! هيه !

الحبيب الله

محمد بن عبد الله

أخو النبي في الرضا

● من هم ... ممن الأولون ؟
 - يعني أول من آمن بالله صلى الله عليه وسلم ...
 ● من أولهم ...
 - خديجة بنت خويلد ، زوجها ...
 ● ثم ...
 - ثم علي بن أبي طالب ، وكان صدره في إمامته ثم خلفه زيد بن حارثة ، ثم أبو بكر ، وعمر ، وأحمد بن عوف ، وطه بن عبد الله ، وعبد الله بن عباس ، وأحمد بن محمد بن الحجاج (٦١٠ م) علي بن أبي طالب
 واحد منهم يعلمهم الدين الحبيب ... عد ما كان الإسلام مبرا ... وبعد
 ثلاث سنوات (٦١٣ م) ... الله تعالى أن يظهر رسوله ، أي
 رسول الله في الإسلام ...
 وكان ... من ... من المسلمين ... به ...
 ... صلى الله عليه وسلم ...
 عند ما ولد الرسول

السابعون الأولون

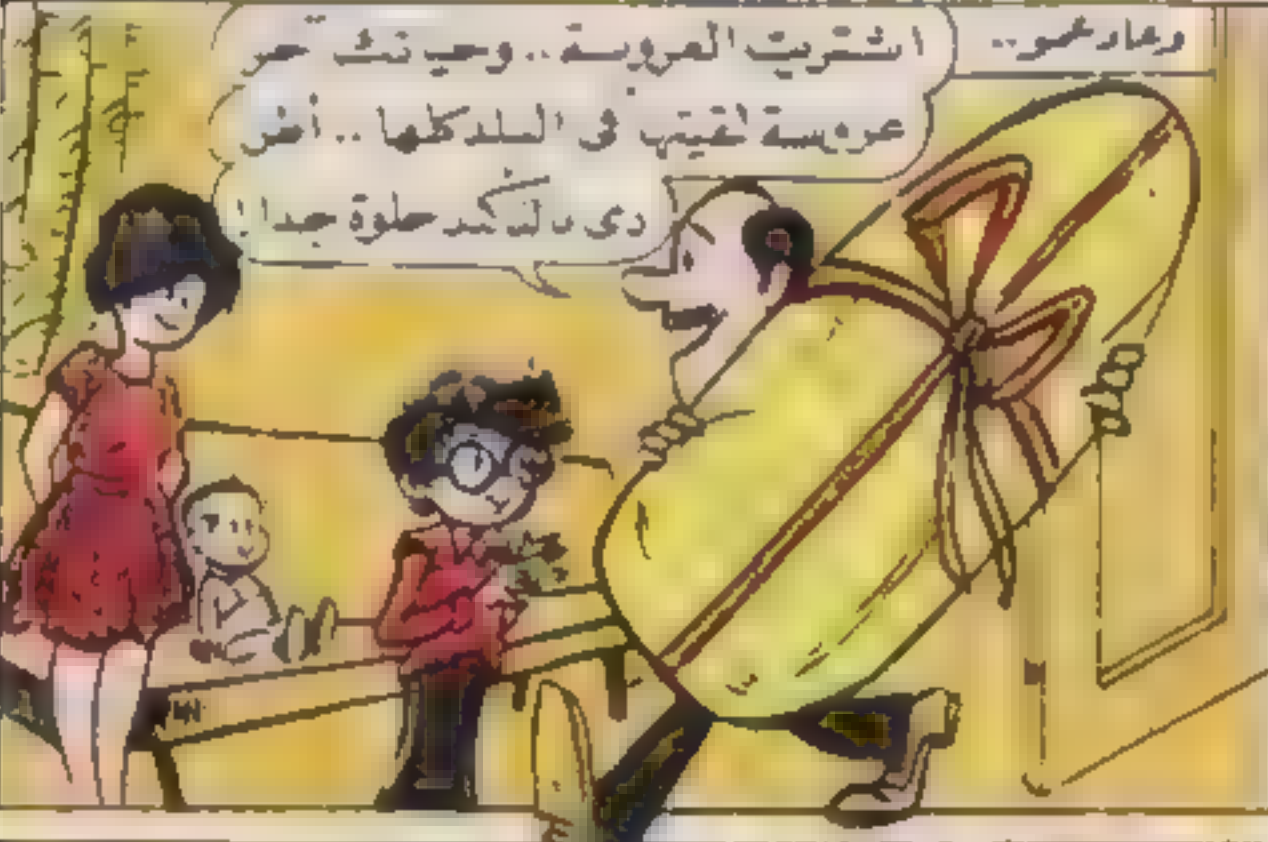
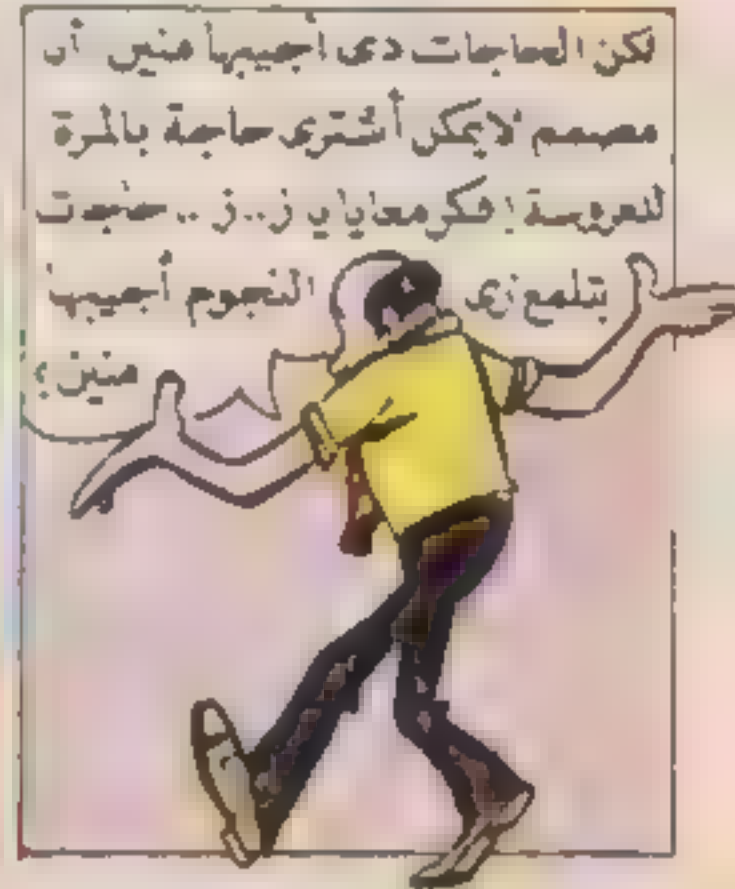
ولد ... سنة ٥٧١ م ، وفي يوم ولد له حمزة ، عبد الله ، وعلي بن أبي طالب ، وكان أولاد من الرضا ...
 في هذا اليوم كانت قد مرت أيام قليلة على وفاة والده ، عبد الله ...
 من عبد المطلب ، في سن الخامسة والعشرين ...
 وفي عام ميلاد الرسول ...
 كان مائتاً على مولد ، أي بكر الصديق والعباس من عبد المطلب ...
 حوالي مئتين ، أو ثلاث مئتين ، فوفاها عام (٥٧٣ م)
 وعلي ولادة عثمان بن عفان أربع سنوات الذي ولد له ...
 (٥٧٤ م)
 وعلي ولادة عمر بن الخطاب ١١ سنة ، المولود سنة (٥٨١ م)
 وعلي ولادة علي بن أبي طالب ٢٢ سنة ن ولد سنة (٦٠٢ م)
 ومضى علي رفاة وندته ، أممية وميت وميت سنوات (٥٧٦ م)
 وعلي وفاة حده عبد المطلب ثمان سنوات (٥٧٨ م)
 ومضى علي ولادة المسيح عيسى بن مريم ، ٥٧٠ سنة ...
 ومضى ٤٠ سنة على ميت محمد صلى الله عليه وسلم بشيخوخة
 ونذيراً للعالمين (٦١٠ م)
 وفي هذا العام أهدم ... امرأة الأشعرم ، الفتى الحشى الذي جاء
 لهم الكعبة ، وأندحر حيث ... ركب الأفيال ... ولهذا سمي هذا
 العام في التاريخ عام الفيل ...

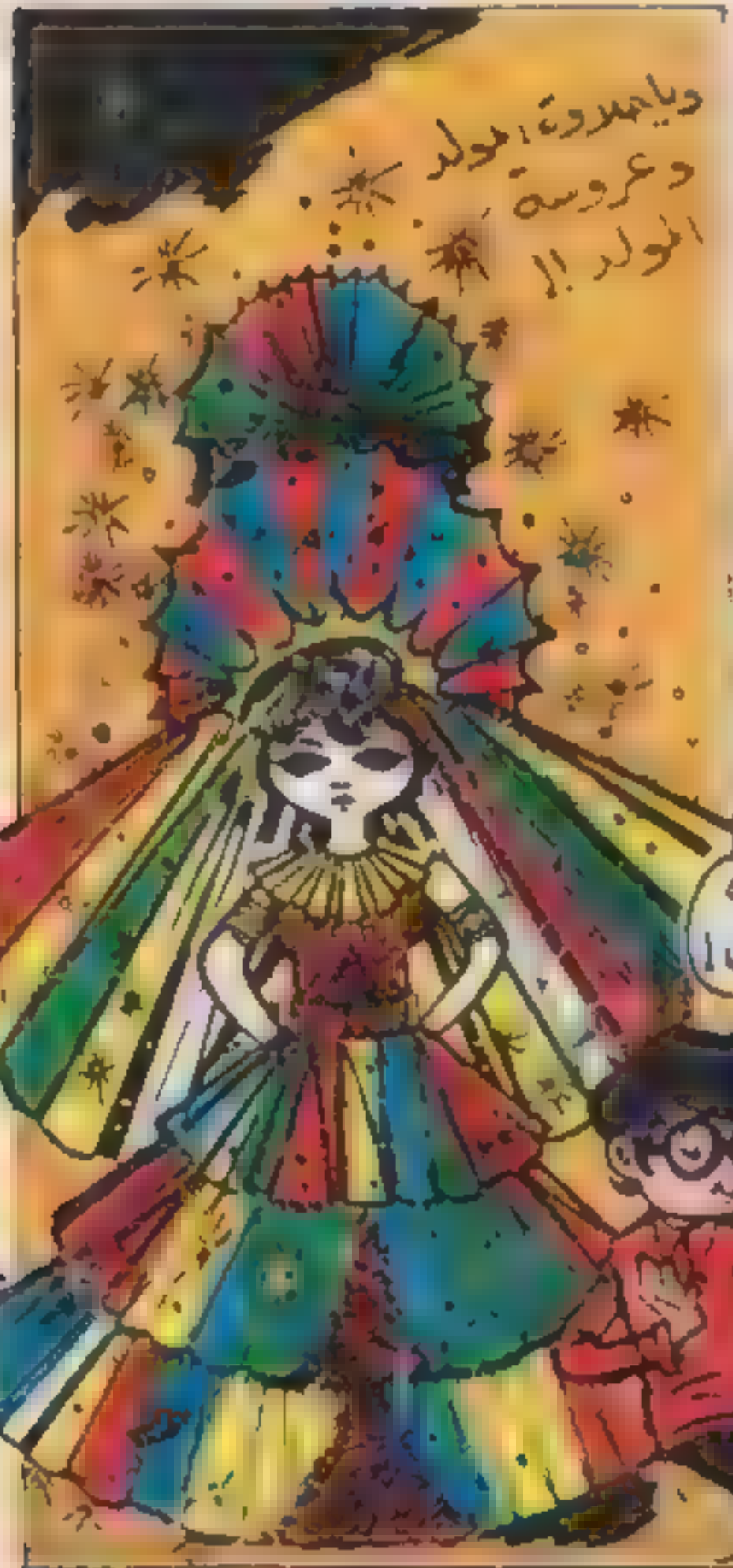






صورتك اعلى عروسة محترمة ..
اخرى من احدى عروسة في محلات -





لستاء الأصدقاء



أول الطريق

هذه أول مرة أبدأ في كتابة أدبي
وكن أول ما كتبه مني هو شعر في مدح النبي
الله عليه وسلم

محسلاها يا حبيب
دي طيالي واحلامي
دا المولى عليه صلى
ولا عاشق راح يمشي

يا رايح للكعبية
وايه زى الكعبية
دا المولى عليه صلى
ولا عاشق راح يمشي

دانا نفسي الوب بوبه
ونوب أمي أروره
دا المولى عليه صلى
ولا عاشق راح يمشي

محمد عبد العزيز محمود - القاهرة - السند
زينب شارع الحضري - زقاق أبو الفضل ٢
● بداية موفقة أن شاء الله ..

التنازول أين الكرة؟

من هذه الناحية كنت الكرة
رأيت رقبته في ٢٠٠٠ ويا حسرة
البحار - عاتق لبي - اصطفاه
أحمد بنحو الخرم الاله
بهاره دار بها محمد فضيله
القاهرة - شطرنج فاز به كل
من طارق عبدالمصطفى - سندوه -

حماديه ما فاز بها عمر حسان
الهرم - مطرب نتج نتج دار
به طارق الفحل - المسودة -
لقد حفر فار به كل من محمود
رسوان - المبرلين - ايهما
محمود - انعمانية - رواية -
حكاه فار بها كل من سعاد أبو بكر
الخرطوم - أحمد فواز - الرماض -
محمد حساني - الوادي الجديد -
عنا فرح - سواح - حسي
صلاح - الحسن - مجدي عزز
أرميم الحافظ - كيسي هادي
فاز به حساناط - الاسكندرية -
خالد وقع الله - الخرطوم -

ومحاه - سمير - تعز باعطاه
الاسناد فتح الله حسن المدرس
- بطننا - واقم صلب تجاره
اسوط - ويول لاصطحابها
ناصر ابراهيم - الاسكندرية -
محمدالعزيز شطانه - المحلة الكبرى -
سمير عبد الرؤوف - شربين -
هاني سمير - قنا -

نرو مراعاة الشروط وارسالها
في الوقت لسدول القرز والقرعة .

١٠ حكمة وأمثال

- حفظ الصديق أسهل من رده بعد فقد
- العاقل يجاهد أبدا في طلب الحكمة والجاهل يظن أنه وجدها
- وضع ردها فمودة صديقك، خير من بناء خربق فوق قبره
- اسعد لمدوك كانه اسد، ولو كان قارا
- من كان قلبه مطمئنا بالمرحوم، انصرف
- الفصل ما في المطاه الاحسان للفر
- ان من ضامح بالثروة والشرف والحياه يسرع بسقوطه
- فرق عظيم بين نعم ولا ، و فرق هائل كذلك بين الخير والشر .
- تأس من يملك زمان نفسه وهزمها
- الفاني نجد عنده الكفاية



- لا يحلف من الامذار
- لا تنرد في الامور التي لا تطالب الرد
- لا تكن بخيلا في الاسبام فانك كلما جدد تكرم زانباقي
- محمد السالك

.. وَاغْنِيكُمْ وَاغْنِيكُمْ

● السحرة يفتنوا بالبدايات

مرسيدته سمير هدى عبدالرازق - كوم أمبو

أحب
الكل

مشارك شخص في تطبيع بريس

أصدرت منه البريد هذا الطبع بمطبعة المساجد مع حفظ
مراكب الشمس بمنطقه الأهرام .

ولقد اكتشف مركب الشمس الخاصة بالملك حوفو في مساكنه
١٩٥١ ، في حفرة جنوب الهرم الأكبر ، وكان طولها ١٢ متر
عربيا . صنعت من خشب الأرز اللبناني - عثر عليها مدفونة إلى
١٢٢٤ قطعة خشبية أكبرها طولها ٢٢ متر ، وأصغرها طولها
١٠ سم - وجدت بها ١٢ مجذبا طولها في المتوسط ٧
سم - بعضها ومؤخرها على هيئة مجموعة من سيقان البردي ،
وطرافها العليا على هيئة زهرة البردي - ويعلو سطح
المركب كأسه منسجمة من الخشب .

وكتب هذه المراكب نوحسبح بحوار المدافع الملكية للرسائلها
عن في حياته الثانية بعد الموت، لزيارة الاماكن المقدسة .

لطفى الصواف

جامعہ اسلامیہ اسلامیہ

1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 26

برمذ ۱۳۹۴ هـ

مجلس
العلماء
السنّة
والجماعة





الو .. الو .. مع محمود الخطيب
حدث هام لاصطفاء سحر صليحة ١٥



● الحلقة الثانية من:
مسابقة أنت الحكم
والمسابقة الرياضية

السلامة

عدد ٩٣٩ - ١٠ أبريل ١٩٧٤ - ٤٠ مليا



قرب سيد لوى دول نوريه
مخلا البيارق والناس بيزوروها
في الجوع عالية مخلا البيارق
لقادوروها

الليلة الكبيرة يا عي
ولعالم كتيرة
مالين لشوار يا با
م الريف والبنادر

حلوة صلاة النبي
حلوة أيامنا الجاية والنبي
حلوة حياتنا والنبي
بس إنت صاني على النبي

زقة كمان
لا جيس النبي
لهم صلي
عليك يا نبي

فتح عينك
تا كل ملين
فينك فينك
تا كل ملين

رود الدق ومعاها النقة
وقرب - قرب من هنا
ده الخفة طبع
في دمننا

الله أكبر يا عرب
متوحد بين
الله أكبر يا عرب
منصورين

دول فلاحين ودول صغايه
دول الكنال ودول رشا
دي الليلة الكبيرة يا عي والعالم



عصام

حياة

في

الأيام

١٠

يوم

منا يبقى سعيد لما يشوف الو حواليه
سعداء .. مش ضريب ومقابل ومعارك
طيب وبعدين ؟ إزاي أحل المشكلة ؟
أهي أبلة أمينة زعلانة منا .. وشلة
أيمن .. مخاصمانا ... وفضلت أفكر إزاي أخلى أبلة أمينة
تسعر إننا أولاد كويسين .. وترجع تبسم لنا تاني لما تشوفنا



لازم أعمل حاجة .. لازم أتصرف .. وكان عندنا حصه رسم
وأنا أحب أرسم وألوث .. ودايما كانت أبلة - نرجس - مديرة
الرسم في المدرسة القديمة تقول إني بارسم كويس ، وأبلة
عزة مدرستي الجديدة ، قالت نفس الكلام .. أهال إبيه ؟
فنان موهوب .. المعهم رسمت لوحة .. إنما ياتري تعجب
أبلة أمينه ؟ ويا تری اللون ده حلو ؟ يا تری تحب الألوان دي ؟
واللوحة كانت كبيرة .. طولها ويمكن أطول مني .. وفكرت
أقدمها هدية لأبلة أمينة .. لأنني رسمت مدرستنا ...

وهي تحب مدرستنا خالص
ودقورت عليها من أول المبنى
لآخره .. واكتشفت أخيرا إنها
لف صالة الأكل ، تشرف على
الترتيبات النهائية للحفلة ..
وكانت واقفة في وسط المدرجات



لكن صعب جدا أكلها أو أقدم لها الصورة التي رسمتها محصور
علشانها ، فكرت شوية وبعد ما انسحبت وقلت لنفسى أحسن فكرة
إني أترك لها الرسم على مكتبها ، ولما ترجع تشوفه ! وكنت
على اللوحة : « إلى أبلة أمينة » مع اعتذارى وحبتي ..
ومضيت اسمي الكريم ، عصام .. وطينان على غرقتي ..
وقعدت في أمان الله اتصفح مجلد - سمين - ... !

(اليوم) حفلة السمر، وعبقريه السيد خالد
لسمه ما عرفتش تختار ع لنا حاجة علشان نخلى
أبلة أمينة تسامحنا ونسمح لنا بحضور الحفلة.

ومن يومين المدرسة
كلها تستعد للحفلة
دى .. فريق الموسيقى
يتدرب صبح وبعد
الظهر .. وفريق



التمثيل والرقص وكل اللي في المدرسة رايعين
جايين يرتبوا وينوينوا صالة الأكل والأوراق
الملونة والباليونات واللوحات التي رسمها الأولاد
والنجر كله مروح .. ومفيلش حد مبعوم ومتضيق



إلا احنا العشرة المتعاقبين .. حاجة تجنن صحيح
معقول يبقى فيه الضحك والمرح والهيصة
دى كلها في المدرسة .. وإحنا قاعدين
وحدنا منبوزين كده ؟ لا بنساعد في عمل شيء
ولنا أية أهمية .. يعني كمية مهمة ؟
شيء يغيظ صحيح ! والأسفاه ! يعني بدل
الشقاوه البايخة كانت زماننا بنساعد بعض
وبدل ما نضحك على بعض ، نضحك سوا ..
ونشعر كلنا إننا زملاء وأصدقاء .. وكل واحد



أولادى :

حبايب قلبى

مرت علينا ايام ..
سالنى فيها اطفالى الثلاثة
الف مرة ، اعمل ايه
لبلدى .. اقدم ايه
لصر .. حتى الصفر
« عصام » ، لم يكن يزيد
عمره على ٦ سنوات ، وكان
دائما يسأل : انزل اجمع
الورق من الشارع .. انزل
انظفه ..

وجاء ٦ أكتوبر ..

الرجال الابطال فى
الميدان ، والنساء والبنات
والشباب ، خرجوا
للمستشفيات ، لرعاية
وخدمة الجرحى ..

واخى لكم من واحدة

من اولادى .. « نهال ابو

واحدة » .. انها نموذج

رائع .. هى فى عمر ابنتى

« لبنى » .. لا يزيد على

السادسة عشرة .. كانت

تقضى مع امهالها ونهارها

فى مستشفى القصر العيسى

مع الابطال الجرحى ..

أحببت ببساطة

ان هذا واجبها ،

ولفت يديه بعب ..

واسمع الام تقول بحنان

الابوة : نبت يا نهال !

وترد الابنة : ابدأ يا

ماما .. هو انا عيلت

حاجة !

وعندما سالوها فى عيد

ميلادها : نشترى لك

فستان بالهال .. نشترى

لك خاتم !

رفضت باصرار .. فقد

اكتشفت ان الفتاة تستطيع

ان تزين بشوه الحمر ،

اجمل واحلى من العقد

والخسائم والفسان ..

زينة العمل واداء الواجب

.. نحسو بلدها وابناء

بلدها ..

وانذكر همسنا ونحن

نقترب من اجازة الصيف ،

وبلدى فى حاجة الى كل

الابدى .. فى البنساء

والتمصر .. وانضى ان

يضع كل منا ، من الان

خطه للمشاركة بالجهه

والوقت والمصرى ، بعد

ان الابتسا بالفصل

تكل ممسكة وهمسان

الخالدة ، ان طاقة الشباب

علاقة ..

هى بلدى مصر ..

هى لامتنا القريه ..

هى لهم ..

ماما لبنى

يقدم فاصل من الكت تفتش

من الضحك .. وضحكنا .. لكن

بصوت مكتوم علشان صوتنا

مايعلاش ويكتشفوا وجودنا ..

وكنا اتفقنا نطلع على أفواج

كل ثلاثة مع بعض الباقين

ينتظروا تحت وهم ماسكين

السلم ، بعدين يقع وتبقى حكاية

وفجاء سمعت أصوات السلم

تحرك من تحت رجلى والأولاد

كلهم وقعوا فوق بعض وأنا

مسكت فى حديد الشباك ..

ازوج بلاش يعنى ؟ خسار !

والحق خالدا كان بطل !

حاول يثبت السلم ونادى :

انزل يا عصام ! احسن تقع

انت كمان .. وكانت بعض

الأولاد قاعدين على الأرض

كل واحد يغنى ويقول : آه !

وقررنا نرجع على سرايرنا

بسرعة .. راحت علينا الحفلة

والأمر لله ! وطلعنا جرى على

فوق .. وطبعا الأولاد الم

وقعوا اشتكوا من عبقرية

الأستاذ خالدا لأنها كتشرت

عظامهم .. والحقيقة كنا كنا

فى حالة غيظ .. مش قادرين

نقعد على الكراسى ونشرب

المصير وننضج على الحفلة

يا ألف خسارة ! وبعد ربع

ساعة فتحت أبلة أمينة الباب

وقالت : قوموا يا أولاد ! أنا

سامحتكم وشاكرة جداً يا عصام

على الصورة الجميلة وأحب إنك

تروح الحفلة علشان ترسم لنا

لوحة جميلة .. وجريت على أبلة

أمينة .. وأخذتها بالأحضان

عبد



وكنت منسجم جدا مع مغامرة من مغامرات باسل

لقيت خالدا داخل من الباب زى الصاروخ وقال لى :

« بس خلاص يا ابو عصام .. ولا يكون عند سيادتك

أى فكر .. آدينى أحه حليتها لك .. قلت له : لقيت

طريقة علشان أبلة أمينة ، لتأخضا ؟ » فرد على

وقال : « لا .. لكن لقيت طريقة لتفترج بها على

الحفلة .. » سألته : « إزاي ؟ » فقال لى محسوبيكى

أبونا أفكار لازم أدور وأبحث لغاية ما أ وصل لطريقة

أمان هنا فيد بخ مش مهلبية ! » وطبعا كان بيتأور على

دماغ سعادته .. قلت له : « ان شاء الله يطلع فيها

فعلد بخ مش عجبة ! قول يا سيدى سفعنى !! راج

لتفترج إزاي ؟ » فقال لى : « عارف السلم الخشب

اللى بيطلع عليه عم ابراهيم الجنائى علشان يقص

الشجر اللى عند السور ؟ » قلت : « طبعا عارفه ! .. »

فقال لى : « هو ده يحل لنا

المشكلة ونفترج على الحفلة

وفوتيل لوچ كمان .. مهنتنا

بس نلقه تحت الشباك الكبير

اللى فى صالة الأكل .. وبعدين

نطلع عليه .. ونفترج على راحتنا

وفعلدا اتفقنا على كده وطلعنا

على السلم .. ووقفنا لنفترج .. لكن طبعا كنا شايفين

رؤوس كثيرة جدا جدا .. وكلها تبص ناحية المسرح

وشقنا الفرقة الموسيقية .. وفرقة الرقص الشعبى

طبعا مش قادرين نشوف كويس .. وكل واحد منا مدم

رقبته لآخرها تمام زى أبو زلومة .. وطلع طارق

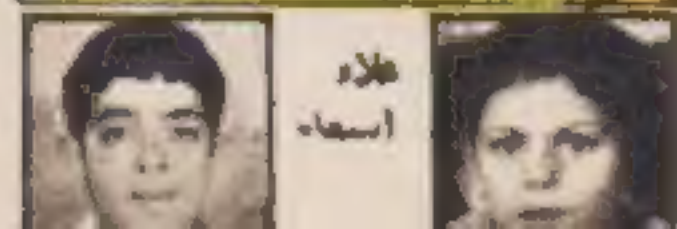
عبد

عبد

عبد

عبد

نجحت الخطة يا أولاد.. برافو عليكم يا شطار!



إيمان
فاروق

علاء
أسعد



amirart1969

